



Foto: Clemens Nestroy

BEISSEN

TaO!-Produktion

Eine Performance über das Trainieren, das Sich-Hingeben einer absoluten Klarheit, das radikal Frei sein und das Durchbeißen.

Ein Wille, ein Ziel, ein Weg. Keine Kompromisse. Kein Mittelding. Nicht lauwarm, sondern heiß oder kalt. Bis zum Äußersten. Schweiß. Herausforderungen. Erfolge. Rückschläge. Weitermachen. Grenzen überschreiten. Durchbeißen.

Wie befreiend ist es, sich einer Gewissheit hinzugeben, sich einer Sache unterzuordnen, jeden Tag, ohne Zweifel, ohne Zögern? Was muss man aufgeben, was gewinnt man? Wonach strebt man? Perfektion, Stärke, Wissen, Schönheit, Ausdauer, Disziplin, Gemeinschaft? Und wo wächst man über sich hinaus? Eine Performance über das Trainieren, über das Sich-Hingeben einer absoluten Klarheit, über das radikal Frei sein und über das Durchbeißen. Ausgangspunkt der Recherche sind „Extreme“, die sich voll und ganz einer Sache verschrieben haben. Die üben und sich verbessern wollen, mit Hingabe, mit besonderem Ehrgeiz, besonderen Fähigkeiten, einem klaren Ziel. Die Recherche umfasst Sportler, Computerspieler, Tänzer, Schläger, Drücker, Läufer, Denker und viele mehr.

Regie: Simon Windisch

Regieassistenz: Moritz Ostanek

Es spielen: Magdalena Hanetseder, Miriam Hameter, Alexandra Schmidt, Tatjana Walter, Alexander Wychodil

Choreografische Beratung: Seppe Bayens

Musik: Robert Lepenik

Produktionsleitung: Anna-Katerina Frizberg

Assistenz Casting: Abelina Holzer

Licht & Technik: Nina Ortner

Alter: 14+

Mit Dank an die Boxerschmiede.

Termine:

18. Jan. 2017 19:00 | Uraufführung

20. Jan. 2017 12:00

21. Jan. 2017 19:00

23. Jan. 2017 12:00

28. Mär. 2017 19:00

29. Mär. 2017 12:00

31. Mär. 2017 19:00

03. Apr. 2017 12:00

05. Apr. 2017 19:00

Spielort & Kontakt:

TaO! - Theater am Ortweinplatz, Ortweinplatz 1, 8010 Graz, 0316/846094,
office@tao-graz.at, www.tao-graz.a

Hintergrund:

Ist es besser vieles durchschnittlich oder eine Sache außergewöhnlich gut zu machen? Was trägt mehr zum persönlichen oder gesellschaftlichen Glück bei? Wo orten wir uns selbst zwischen den Polen Norm und Extrem ein? Diese Fragen und „ExpertInnen des Extrems“, die sich einer Sache ganz und gar verschrieben haben, sind Ausgangspunkt der TaO!-Produktion und Trainingsperformance „Beißen“ (Uraufführung: 18. Jänner 2017) für alle ab 14 Jahren.